

Pautas de publicación

BOCA 'e LOBA



El colectivo “Boca ‘e loba” es un espacio que apoya la creación artística y literaria en todas sus manifestaciones, además de la reflexión crítica de la realidad social, política y cultural. Es un espacio libre, plural, diverso, inclusivo, abierto a toda propuesta artística novedosa y relevante. No comulgamos con ninguna apología de la violencia de género, racismos explícitos o encubiertos, homofobias, fanatismos religiosos o intransigencia ideológica que traten de disfrazarse como expresión artística. Por lo tanto, nuestro comité editorial evaluará con atención todo trabajo que sea puesto a consideración para publicar en el colectivo.

A continuación, presentamos algunas pautas generales que sirven como guía a todas las personas interesadas en publicar con nosotros/as:

Para todos los trabajos enviados

Las autoras y los autores que deseen poner sus trabajos a consideración del colectivo deberán enviar los archivos siguiendo las pautas para cada tipo de publicación: narración, poesía, reseñas y audiovisual. Los archivos deberán llevar el título de la obra y el nombre del autor. El correo enviado el colectivo deberá indicar el tipo de publicación al que se presenta el trabajo.

En el cuerpo del correo, cada autor y autora deberá incluir los siguientes datos: nombre completo, país de nacimiento y

Todo envío, independientemente si será publicado o no, deberá adjuntar el punto I y de forma opcional los puntos II y III detallados a continuación:

I. Breve biografía del autor/a (REQUERIDO)

La biografía no debe tener más de 100 palabras. El texto debe incluir información básica como el nombre del autor/a y su nacionalidad. También puede incluir toda información como la profesión, obras publicadas o por publicar, reconocimientos y cualquier información que se considere relevante. Boca e' Loba se reserva el derecho a hacer cualquier modificación de estilo a las biografías.

II. Fotografía del autor/a (Opcional)

Una fotografía a color o en blanco y negro para incluir en el perfil del autor/a. Las fotografías deben tener buena resolución y deben estar en formato JPG o PNG. Se puede utilizar la cámara del teléfono celular. Por favor evitar enviar fotografías descargadas y/o utilizando aplicaciones como Facebook, Instagram o WhatsApp.

III. Correo electrónico, redes sociales o página web personal (OPCIONAL)

El perfil puede incluir el correo electrónico de contacto, enlace a alguna red social, sitio web profesional o personal del autor/a o cualquier otro recurso que desee que aparezca junto a su biografía.

Narración

Características: los manuscritos no tienen una extensión mínima ni máxima, aunque se evaluará (junto al autor o autora) la conveniencia de publicar el texto en dos o más entregas si éste es demasiado extenso. También se aceptarán trabajos bajo temáticas específicas, dentro de las convocatorias especiales que haga el colectivo.

Extensión: los manuscritos para cuentos y capítulos de novelas no tienen una extensión determinada, aunque se evaluará (junto al autor o autora) la conveniencia de publicar el texto en dos o más entregas si éste es extenso. Para los microcuentos no hay una extensión determinada, aunque se sugiere que tenga hasta 200 palabras.

Formato: los trabajos deberán ser presentados en Word, Libre Office o cualquier procesador de texto que permita hacer edición. Los textos deberán ser entregados en formato Times New Roman, tamaño de letra 12 puntos, interlineado de 1.5 puntos, y márgenes de 2.5 centímetros a cada lado (sugerido).

Ensayo

Características: se aceptarán reflexiones sobre temas literarios, políticos, sociales, culturales y económicos. No habrá restricciones sobre el tema, aunque recomendamos que las reflexiones sean novedosas y críticas

Extensión: los manuscritos no tienen una extensión mínima ni máxima, aunque se evaluará (junto al autor o autora) la conveniencia de publicar el texto en dos o más entregas si éste es demasiado extenso.

Formato: los trabajos deberán ser presentados en Word, Libre Office o cualquier procesador de texto que permita hacer edición. Los textos deberán ser entregados en formato Times New Roman, tamaño de letra 12 puntos, interlineado de 1.5 puntos y márgenes de 2.5 centímetros a cada lado (sugerido).

Los formatos de citas aceptados son APA, Chicago y MLA (para análisis literario). Las citas dentro del cuerpo del trabajo deberán aparecer al finalizar el texto como notas. Se debe también incluir bibliografía siguiendo las normas APA, Chicago o MLA.

El texto deberá incluir una sinopsis (Abstract) al inicio de máximo 100 palabras.

Poesía

Características: se aceptará poesía en sus diversas métricas y número de estrofas, incluyendo la poesía libre. La temática es libre.

Extensión: No hay una extensión determinada. Si se envía una colección de poemas, éstos podrían ser publicados en diferentes entregas, previo acuerdo con el autor/la autora.

Formato: los trabajos deberán ser presentados en Word, Libre Office o cualquier procesador de texto que permita hacer edición.

Reseñas de libros

Características: Boca 'e Loba recibe reseñas con preferencia de literatura de autores emergentes y en español. No obstante, también publicará reseñas de libros que se hayan escrito en otros idiomas.

Las reseñas también pueden analizar el conjunto de la obra de un autor, por ejemplo, obras como *En busca del tiempo perdido* de Marcel Proust o la saga *Dune* de Frank Herbert.

Extensión: No hay una extensión determinada. No obstante, se recomienda que las reseñas no tengan demasiada extensión y que expongan los puntos centrales de la obra reseñada.

Formato: los trabajos deberán ser presentados en Word, Libre Office o cualquier procesador de texto que permita hacer edición.

Otros trabajos escritos

Dentro de esta categoría se aceptan diversos textos que no necesariamente pertenecen a las categorías anteriores como CRÓNICAS y BIOGRAFÍAS.

Extensión: los manuscritos no tienen una extensión mínima ni máxima, aunque se evaluará (junto al autor o autora) la conveniencia de publicar el texto en dos o más entregas si éste es demasiado extenso.

Formato: los trabajos deberán ser presentados en Word, Libre Office o cualquier procesador de texto que permita hacer edición.

Audiovisuales

Características: se aceptarán fotografías, dibujos, caricaturas, comics, videos y todo tipo de arte visual.

Formato: todos los trabajos visuales deberán enviarse en formato JPG con la mayor resolución posible. Para los videos recomendamos subirlo en alguno de los servicios como YouTube y enviarnos el enlace. En todos los casos, se deberá incluir una breve sinopsis de no más de 100 palabras presentando el trabajo, título y cualquier otra característica que se juzgue necesaria.

Sobre el proceso de selección

Luego de enviados los archivos, los autores recibirán un correo de recepción del trabajo. El comité editorial tendrá hasta dos semanas para comunicar su decisión. De ser el trabajo aceptado, el autor o la autora recibirán un correo con indicaciones.